

<http://www.designioustimes.com/tutorials/how-to-create-a-music-concept-design-in-photoshop.html>

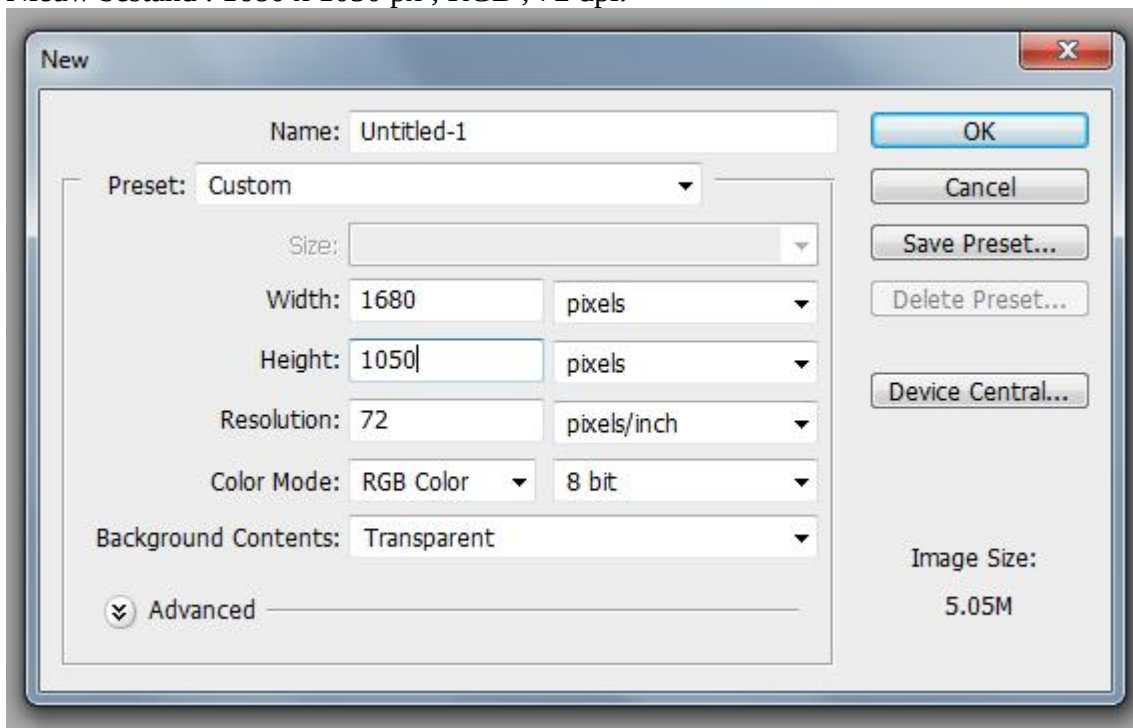
Muziekcompositie

Nodig: Vleugels (vector pack) ; lippen (vector pack) ; muziek (vector pack) ; bloemen (vector pack) gitaar meisje ; wolken penselen ; botanical pack ; speakers ; toren van pisa ; maan
Al die vector packs zijn betalend, ik gebruik er penselen voor in de plaats.



Stap1

Nieuw bestand : 1680 x 1050 px ; RGB ; 72 dpi.



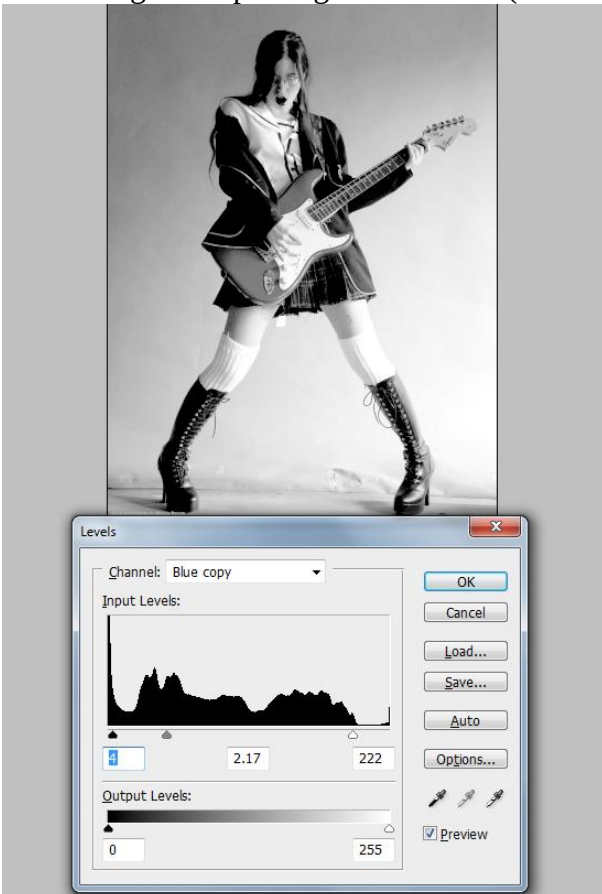
Stap 2

Open afbeelding “guitar girl”. Ga naar het palet Kanalen, dupliceer het blauwe kanaal. Klik dit blauwe kopie kanaal aan, je hebt dan ongeveer onderstaande grijs/wit/zwarte afbeelding.



Stap 3

Afbeelding > Aanpassingen > Niveaus (CTRL+L). Gebruik onderstaande instellingen.

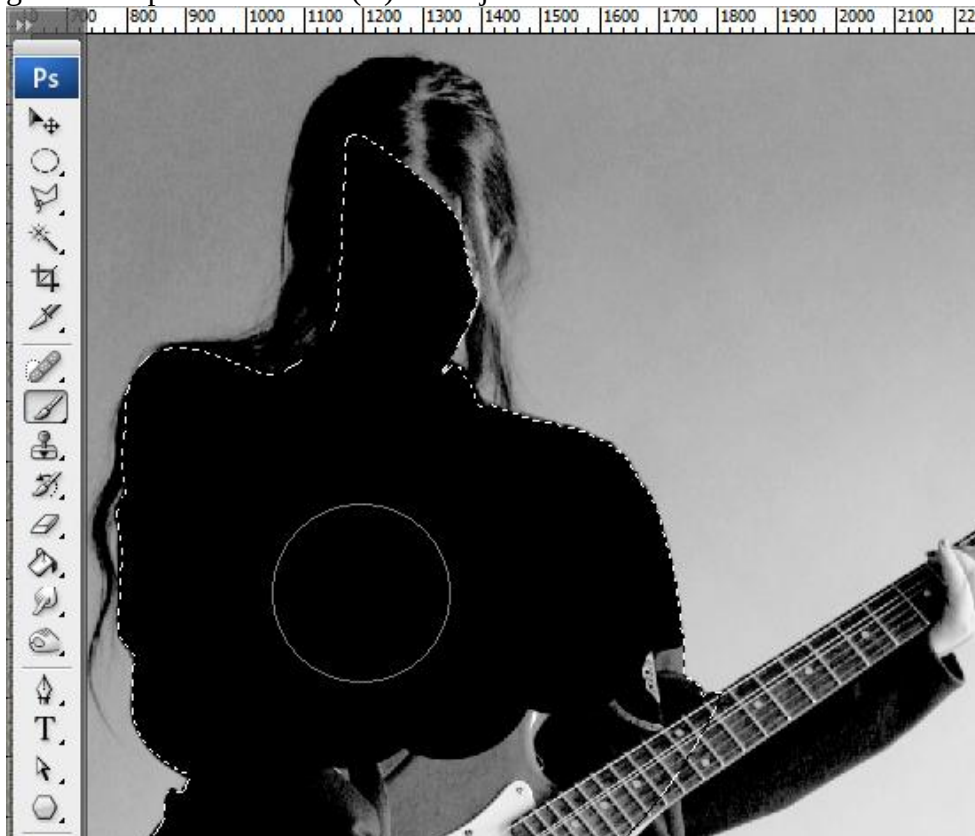


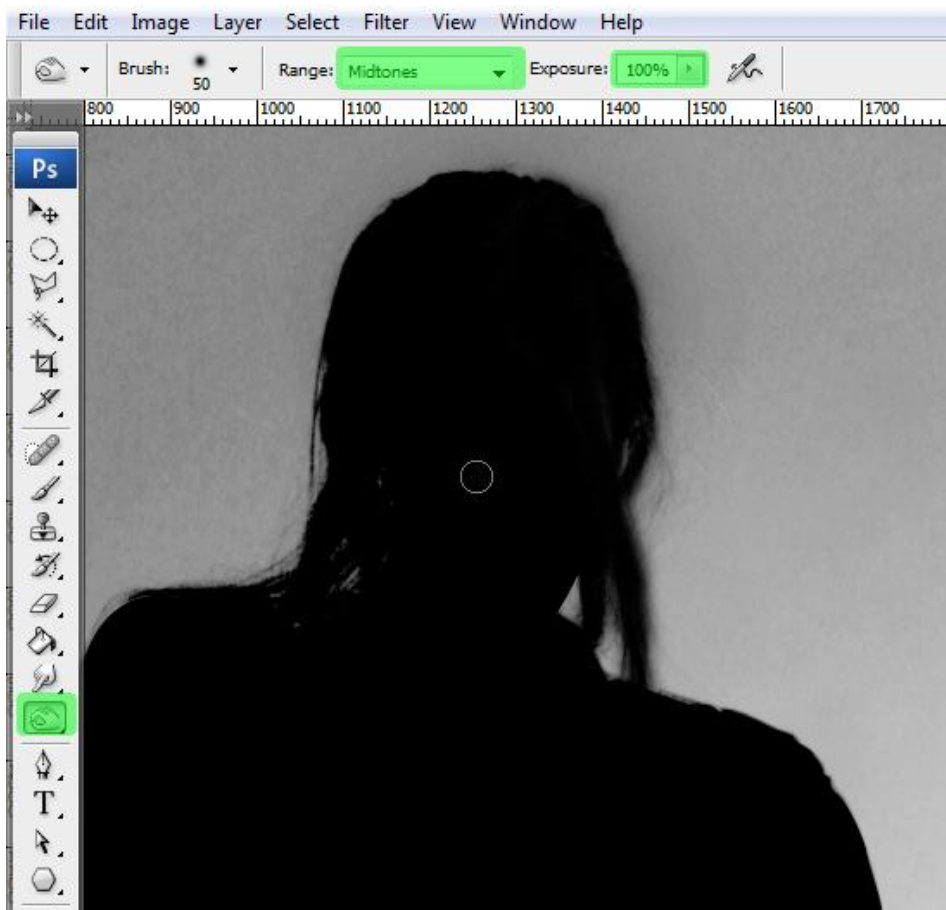
Pen gereedschap (P), optie op paden, teken een pad rond het meisje, randen van het haar wat vermijden. Dit neemt wel wat tijd maar heb geduld. Rechtsklikken op getekende pad, kies voor 'Selectie maken', doezelaar = 0 px, OK.



Stap 4

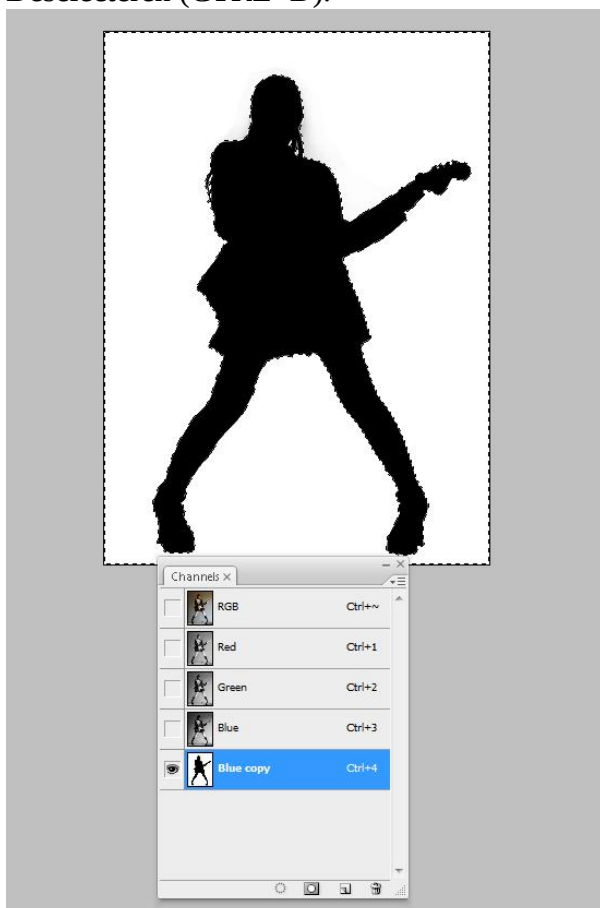
Penseel: dekking = 100%, Hardheid = 100%, schilder met zwart binnen de selectie. Met het gereedschap Doordrukken (O) maak je het haar donkerder.





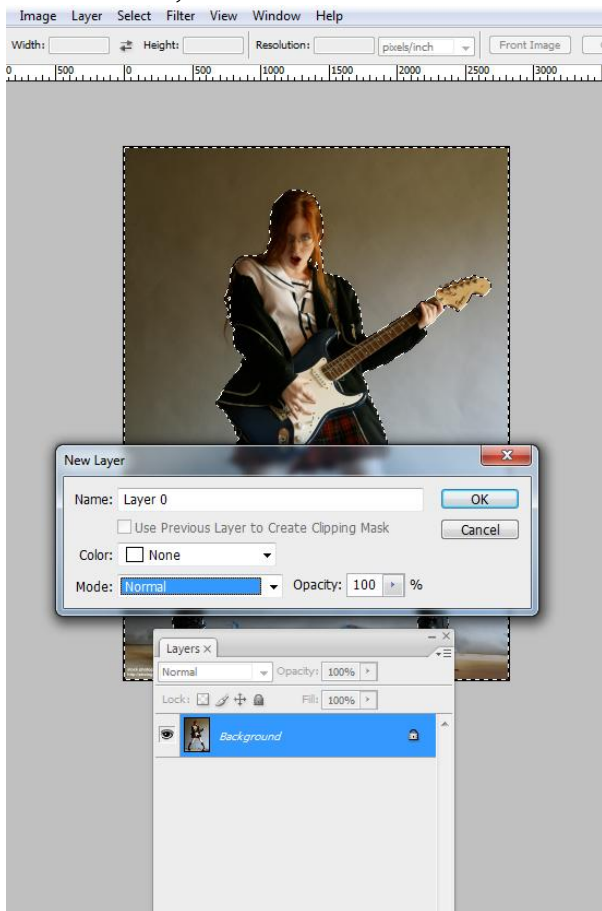
Stap5

Selectie omkeren (CTRL+SHIFT+I), neem nu een wit penseel en schilder over de achtergrond.
Deselecteren (CTRL+D).



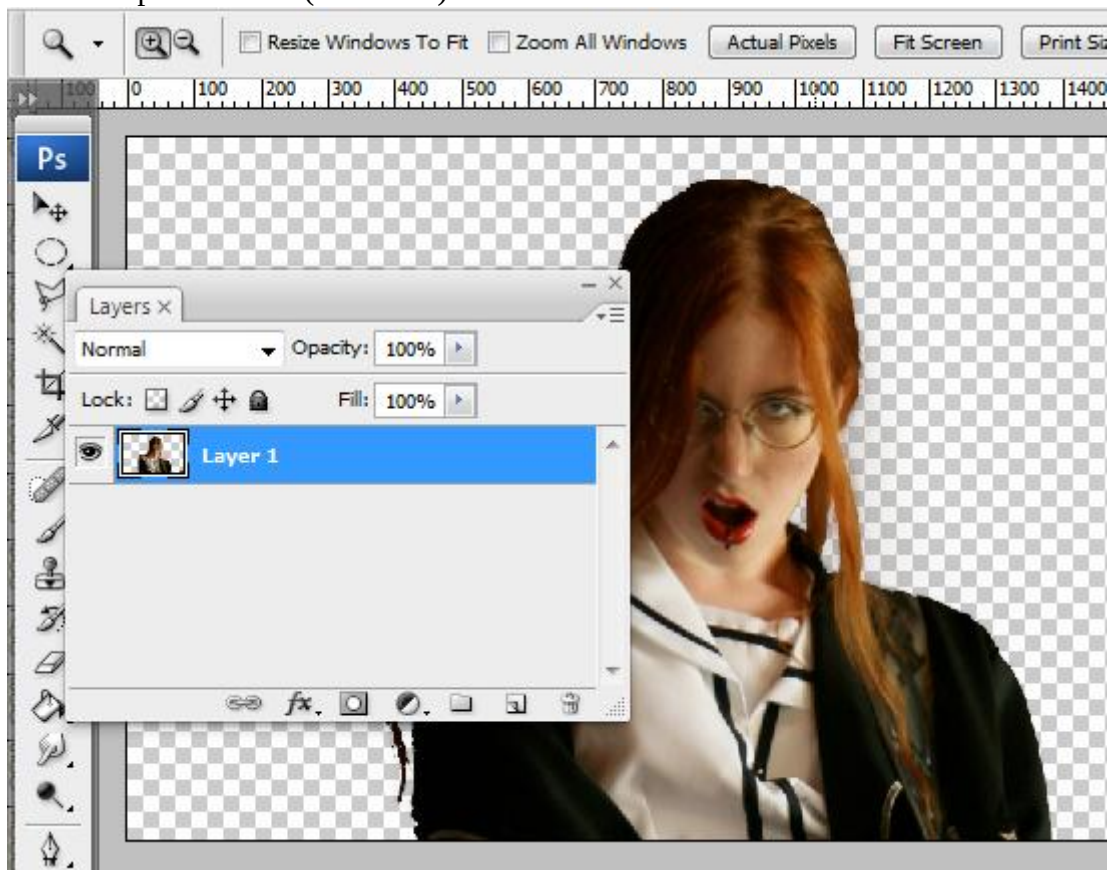
Stap 6

Nog altijd in het palet Kanalen: CTRL+ klik op het “Blauw kopie” kanaal. Keer terug naar het Lagen Palet, dubbelklikken op de achtergrondlaag om die te ontgrendelen, je hebt nog altijd de selectie staan, klik dan de Delete toets aan.



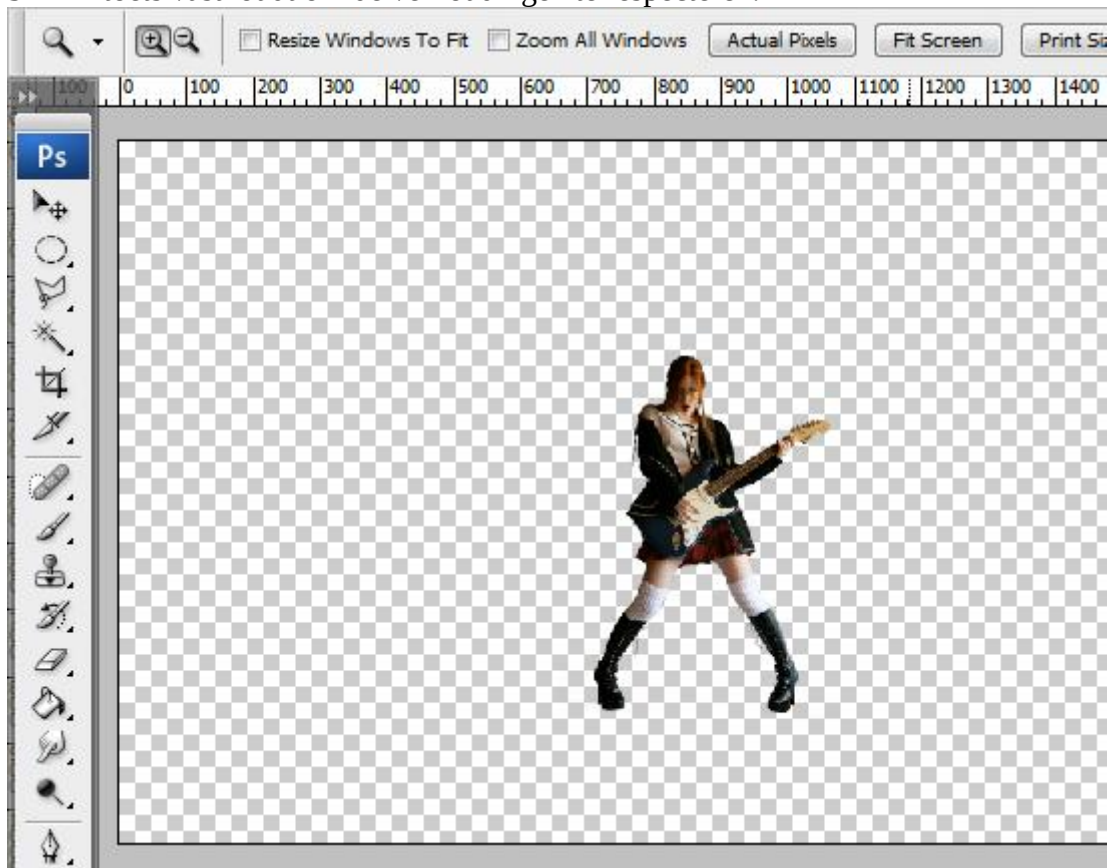
Stap 7

Alles selecteren (CTRL+A), kopiëren (CTRL+C), ga naar je nieuwe werk document (stap1) en plak de dame op het canvas (CTRL+V).



Stap 8

Transformeer (CTRL+T), maak de afbeelding kleiner door aan de hoekpunten te slepen terwijl je de SHIFT toets vasthoudt om de verhoudingen te respecteren.



Stap 9

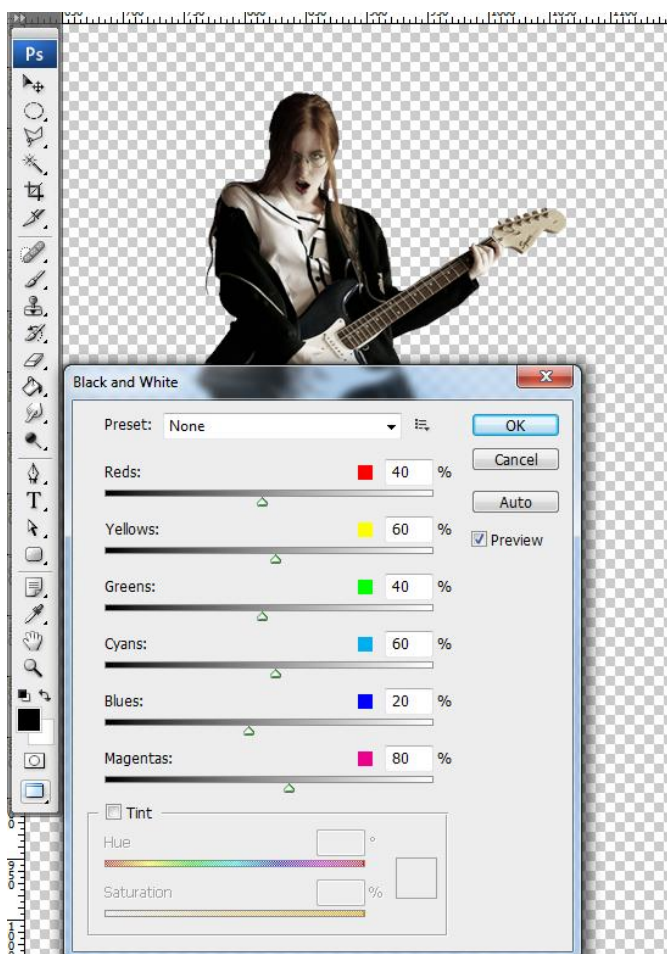
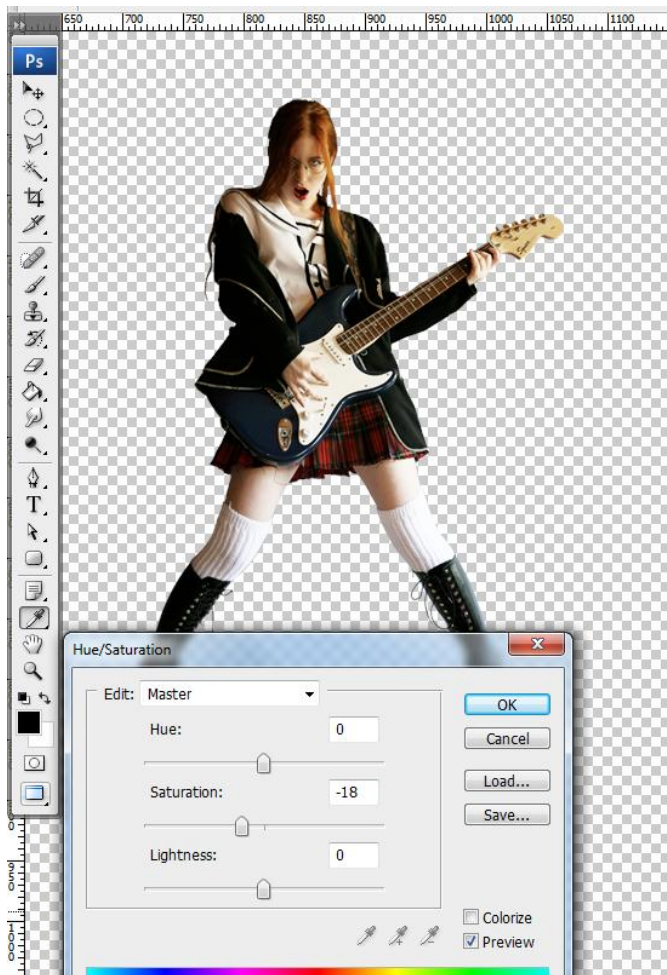
Met Harde gum (E), Hardheid = 100% de randen schoon maken, wijzig regelmatig je penseel grootte.



Stap 10

Voeg volgende Aanpassingslagen toe: Helderheid/Contrast, Kleurtoon/Verzadiging en Zwart&Wit. Gebruik onderstaande instellingen, voor de Zwart&Witte laag: laagdekking = 54%.





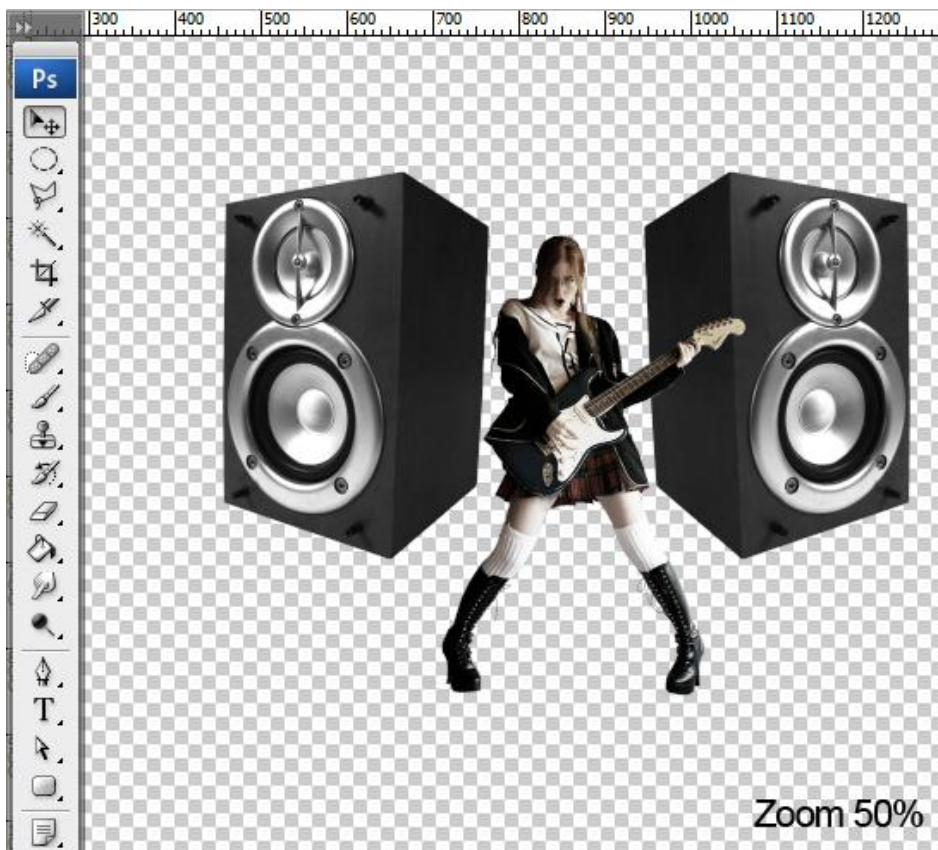
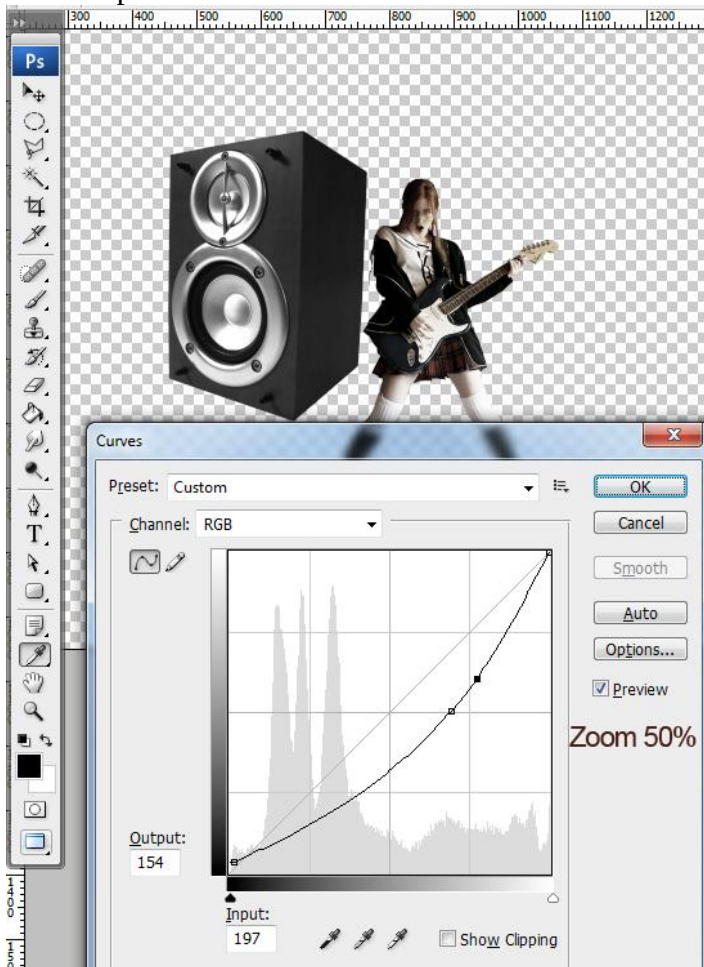
Stap 11

Open afbeelding “speakers”. Met (P), optie op paden, de speaker uitselecteren. Kopieer (CTRL+C) en plak (CTRL+V) op je werkdocument. Pas grootte en plaats aan (CTRL+T).



Stap12

Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Minder Verzadiging (CTRL+SHIFT+U). Gevolgd door Afbeelding > Aanpassingen > Curven. Dupliceer daarna de laag, draai horizontaal en plaats de tweede speaker zoals in voorbeeld hieronder. CTRL+T → Perspectief creëren.



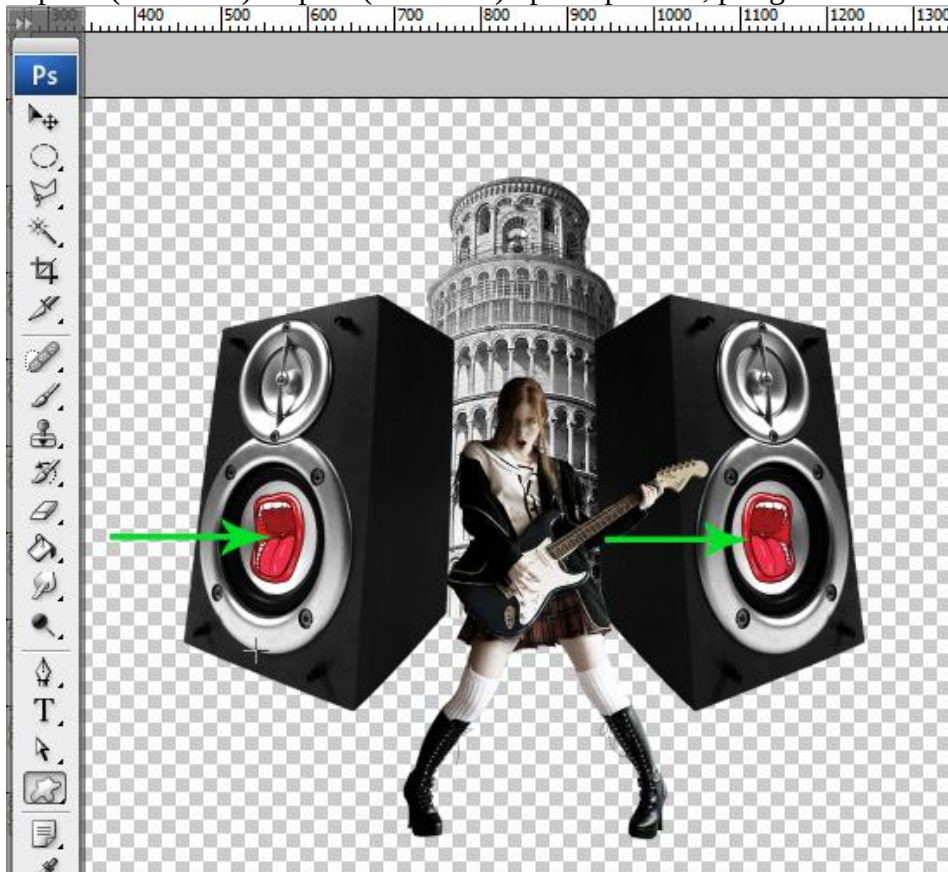
Stap13

Open afbeelding “Toren van Pisa”. Uitselecteren, grootte aanpassen en op je werk plakken.



Stap14

Afbeelding > Aanpassingen > Minder verzadiging. Open “Lips vector pack”, selecteer lippen, kopieer (CTRL+C) en plak (CTRL+V) op de speakers, pas grootte aan.



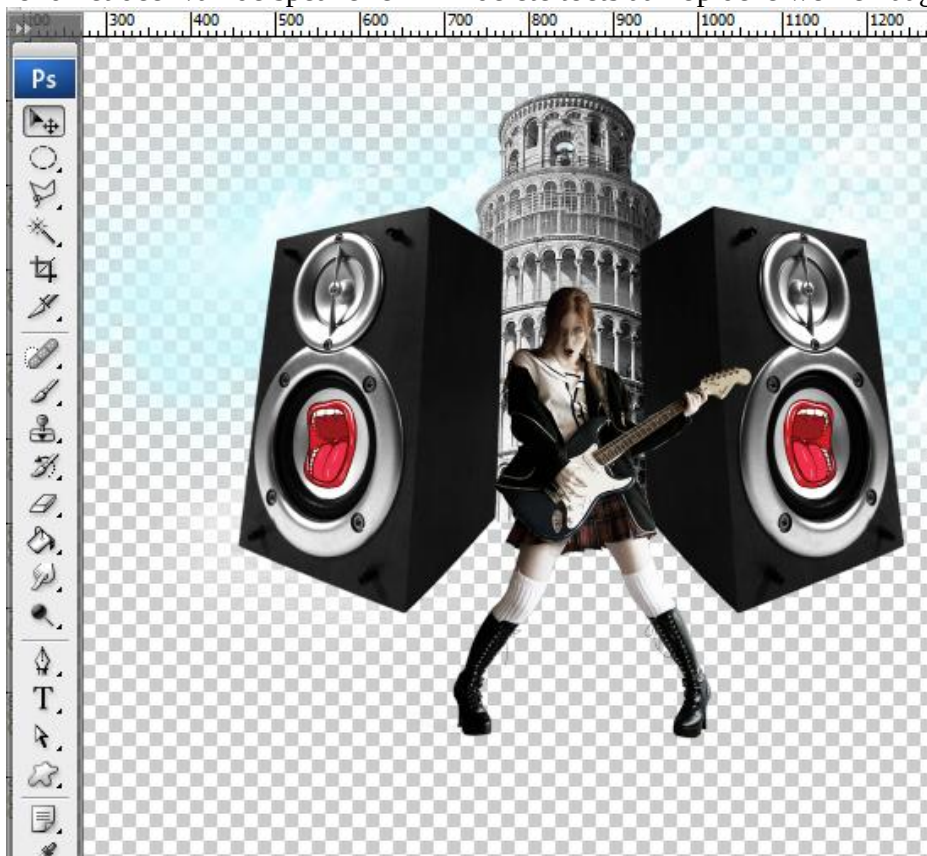
Stap15

Open en laad het penseel “clouds brush pack”. Kies een wolkenpenseel uit de set, nieuwe laag (CTRL+SHIFT+N), klik D toets aan om de standaardkleuren te herstellen, schilder enkele witte wolken zoals in onderstaand voorbeeld. Aan lagen met speaker een laagmasker toevoegen en met een zwart penseel onderkant van de speakers beschilderen.



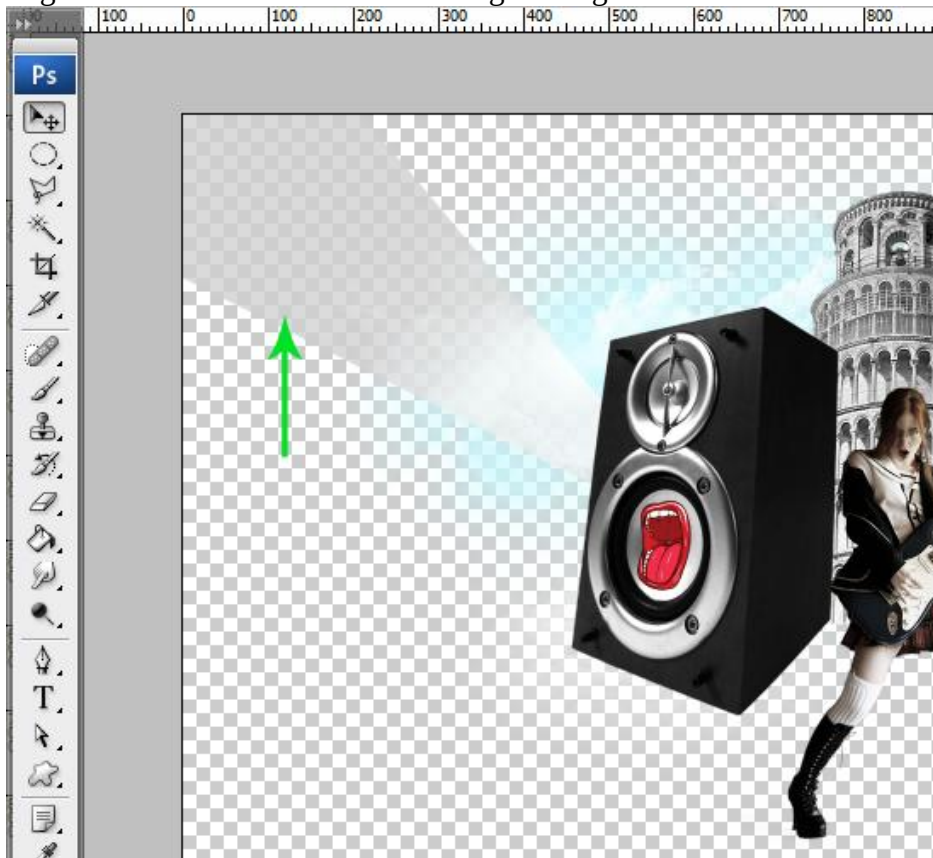
Stap16

Nieuwe laag (CTRL+SHIFT+N), laag onderaan plaatsen, voorgrondkleur = licht blauw, schilder nog meer wolken. Voorgrondkleur = wit en nog meer wolken schilderen. Teken dan een selectie rond het deel van de speaker en klik delete toets aan op deze wolkenlaag. Deselecteer.



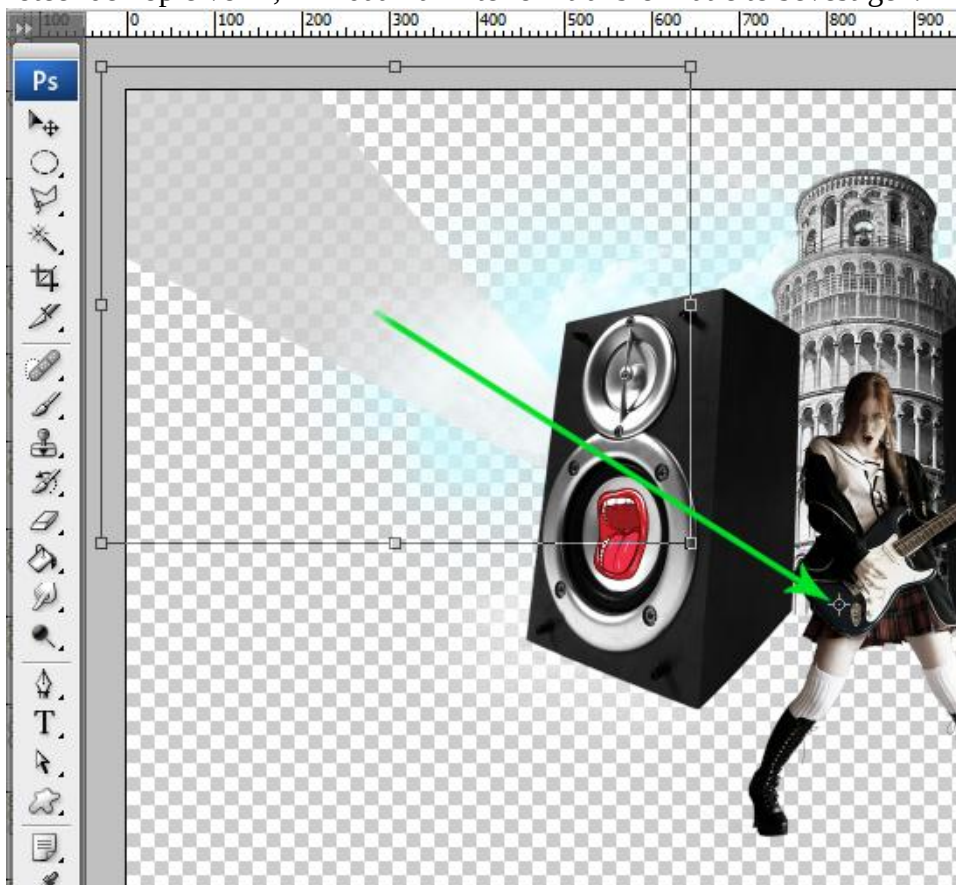
Stap 17

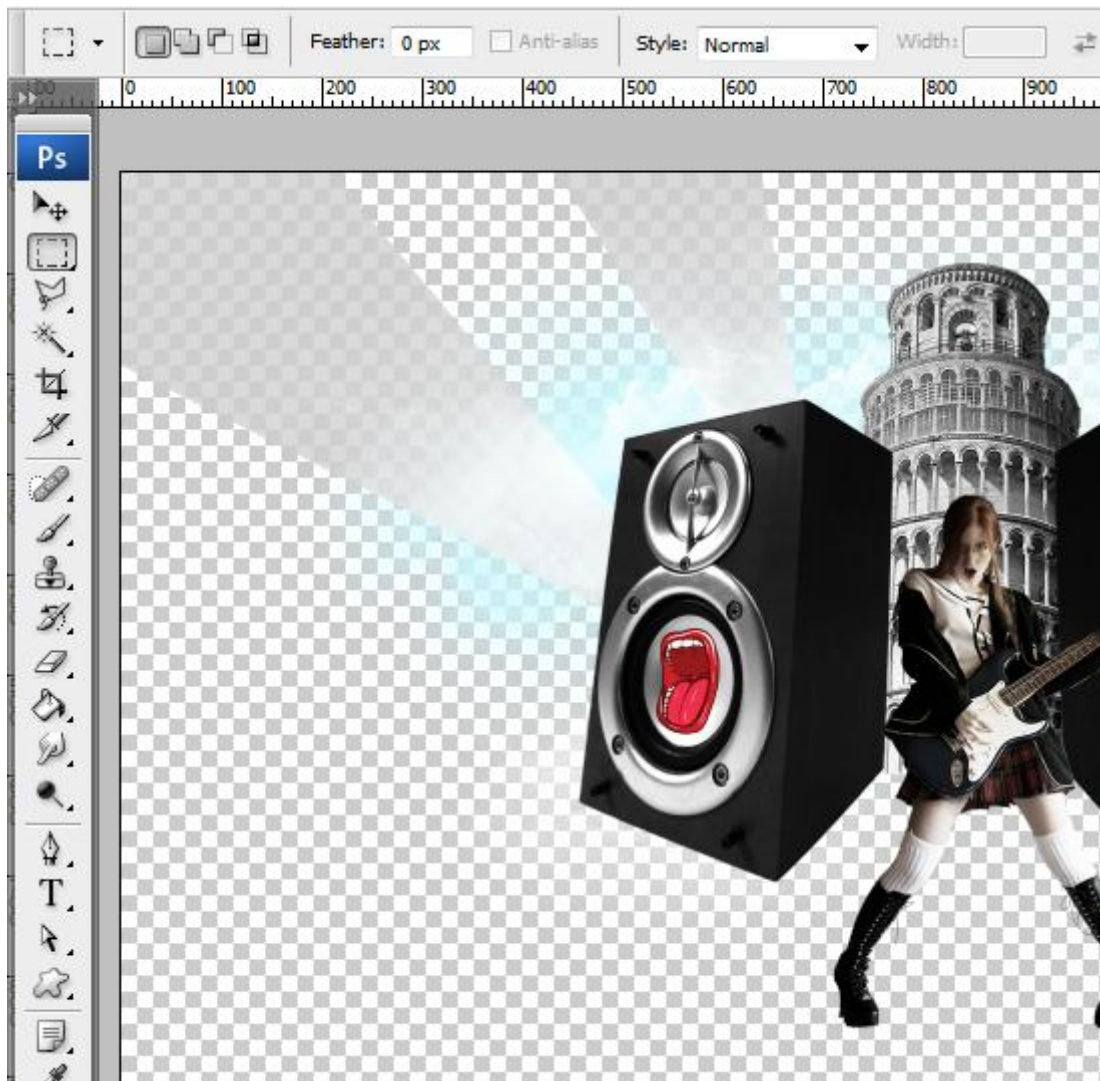
Pen (P) gebruiken, optie op Vormlagen, teken onderstaande veelhoek, laagmodus = “Kleur Tegenhouden”. Verminder ook de laagdekking.



Stap 18

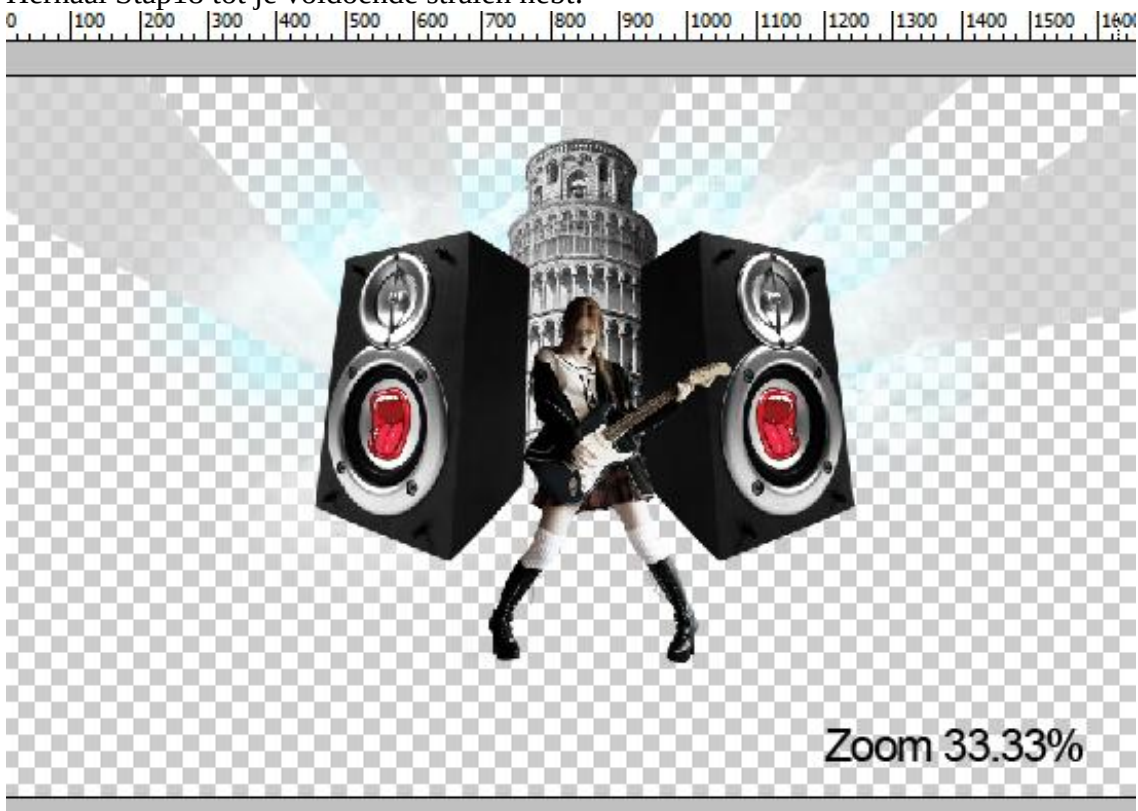
Dupliceer de laag (CTRL+J), klik CTRL+T, rotatiepunt naar het midden van de afbeelding slepen, roteer de kopie vorm, klik daarna Enter om transformatie te bevestigen.





Stap19

Herhaal Stap18 tot je voldoende stralen hebt.



Stap 20

Alle vormlagen in eenzelfde groep plaatsen (lagen selecteren → CTRL+G), noem de groep 'stralen', voeg dan aan deze groep een Laagmasker toe.



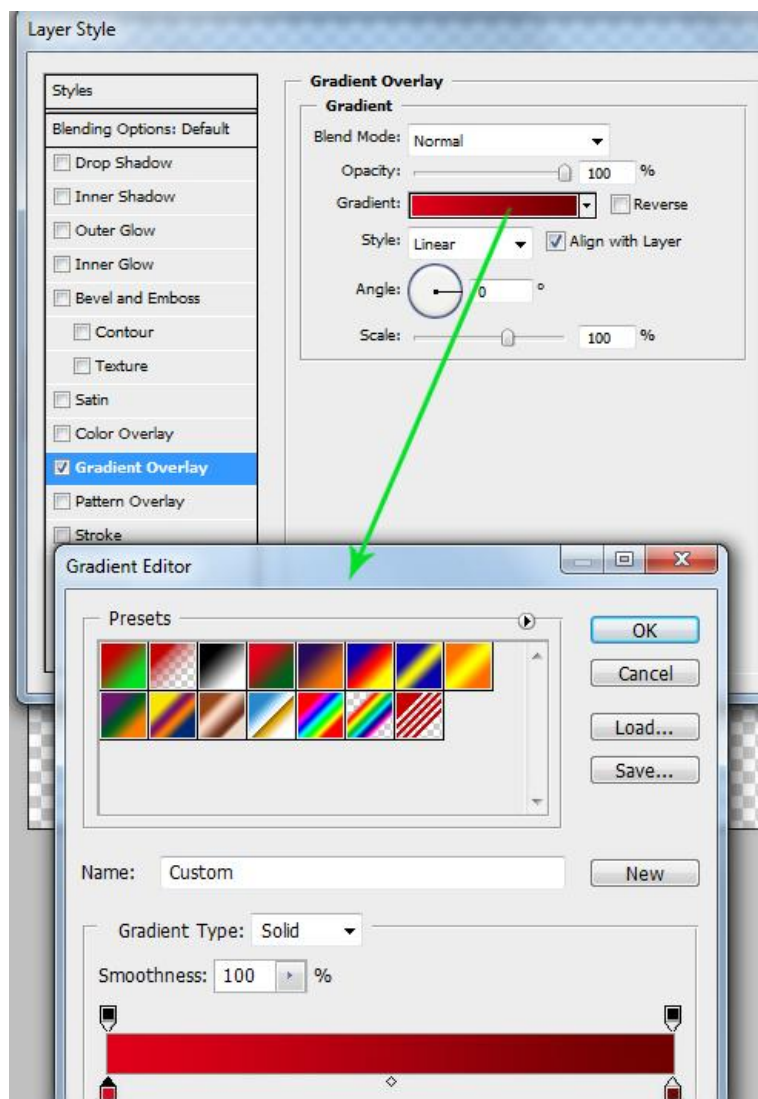
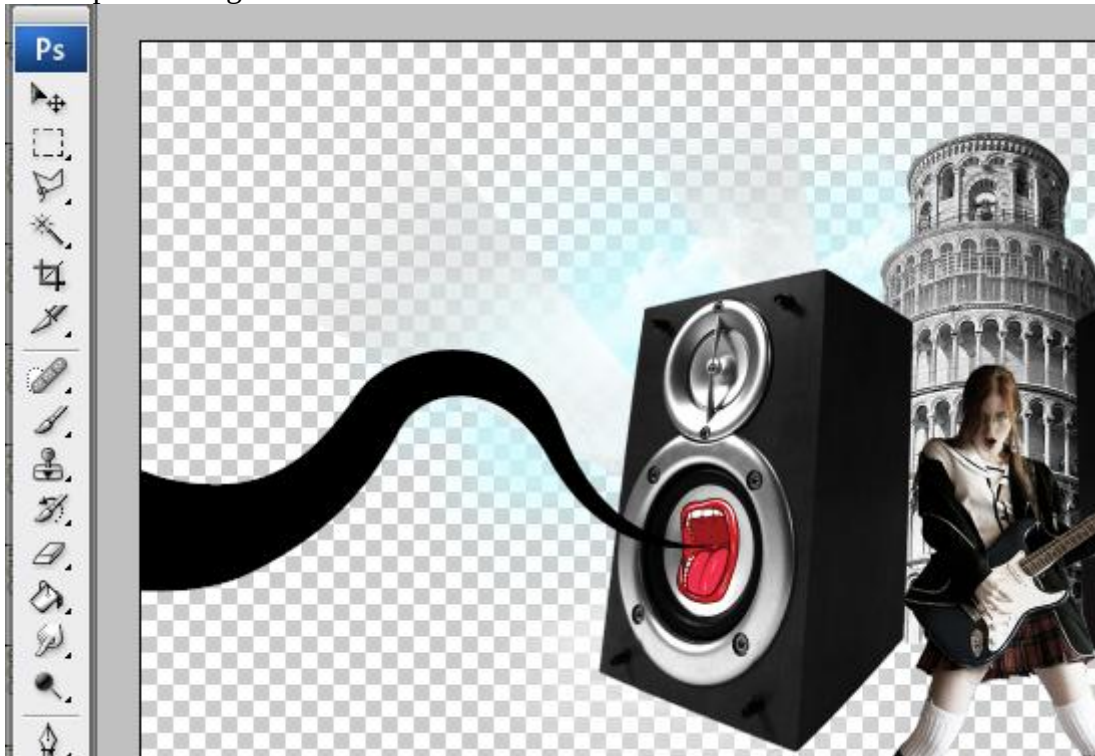
Stap 21

Schilder nu op dit laagmasker met een hard zwart penseel, Hardheid = 0%, dekking = 40%. Schilder over de randen van de stralen (is in rood hieronder aangeduid).



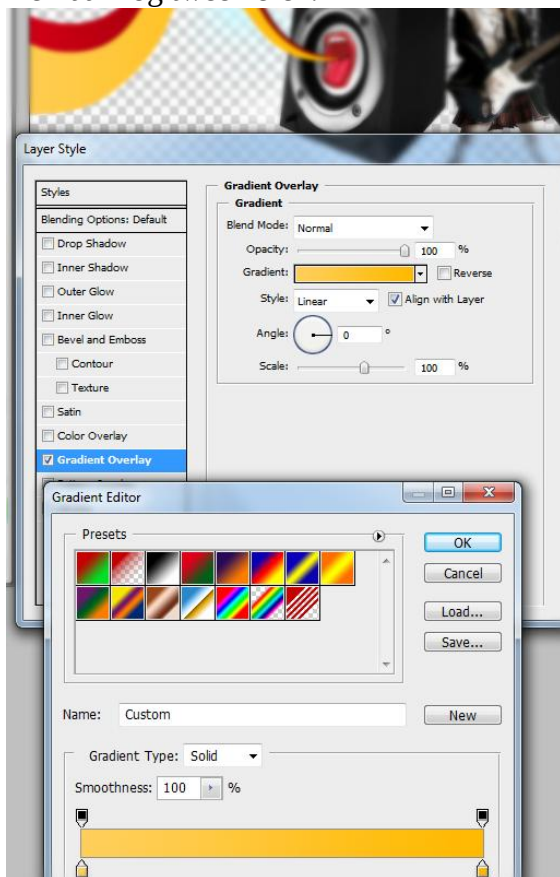
Stap22

Met (P), optie op Vormlagen, volgende zwarte vorm tekenen, geef die vormlaag dan onderstaande Verloopbedekking.



Stap23

Dupliceer de vormlaag, klik CTRL+T, verplaats het rotatie centrum naar het fijnste uiteinde en roteer de kopie vorm een beetje, Enteren. Wijzig de Verloopbedekking voor deze vormlaag. Herhaal nog twee keren.



Stap24

Selecteer die vormlagen en plaats ze in eenzelfde groep (CTRL+G), noem de bekomen groep "golven links". Dupliceer de groep, draai horizontaal, verplaats naar de andere speaker.



Stap 25

Open “Music vector pack 1”, selecteer deze sleutel (heb je ook bij de aangepaste vormen), kopieer (CTRL+C) en plak (CTRL+V) op je werk, voeg perspectief toe (Ctrl + T).



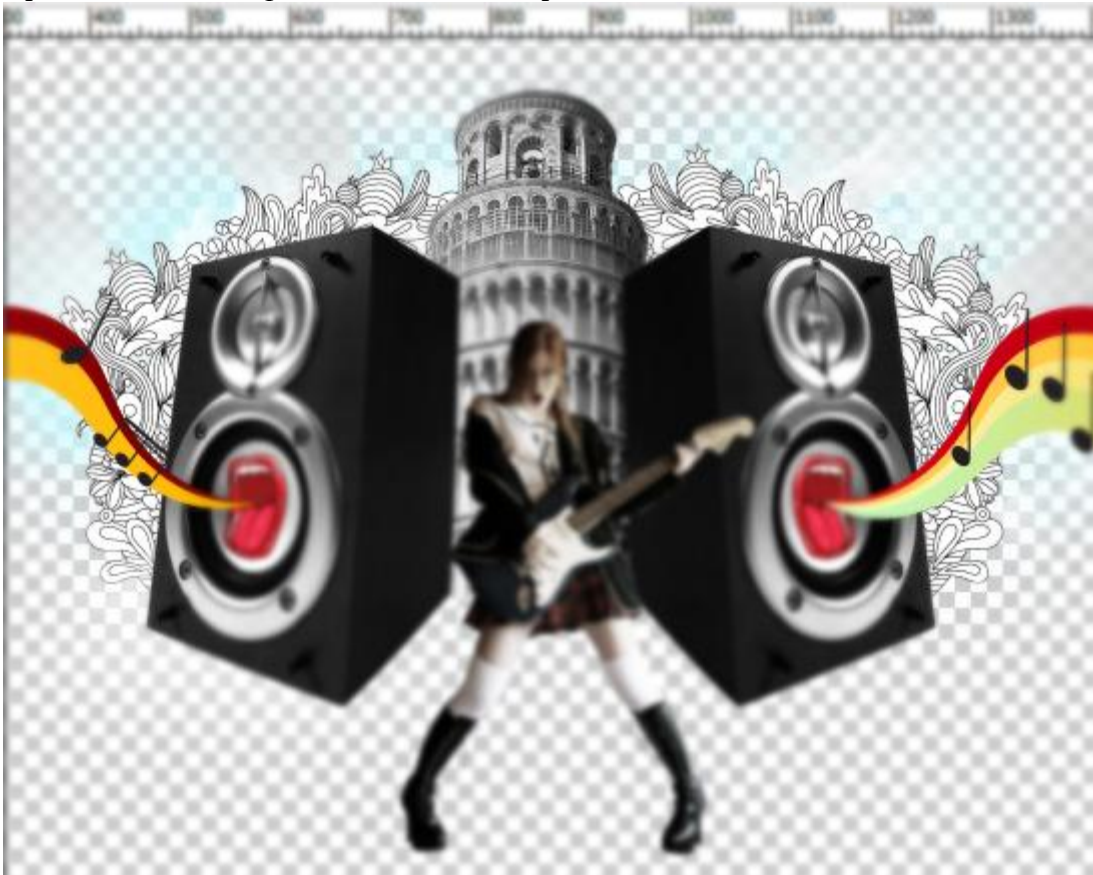
Stap 26

Voeg nog meer muzieknoten toe aan deze golven. Je hoeft niet alles letterlijk na te doen en te plaatsen zoals in voorbeeld hieronder, varieer wat in grootte voor deze muzieknoten.



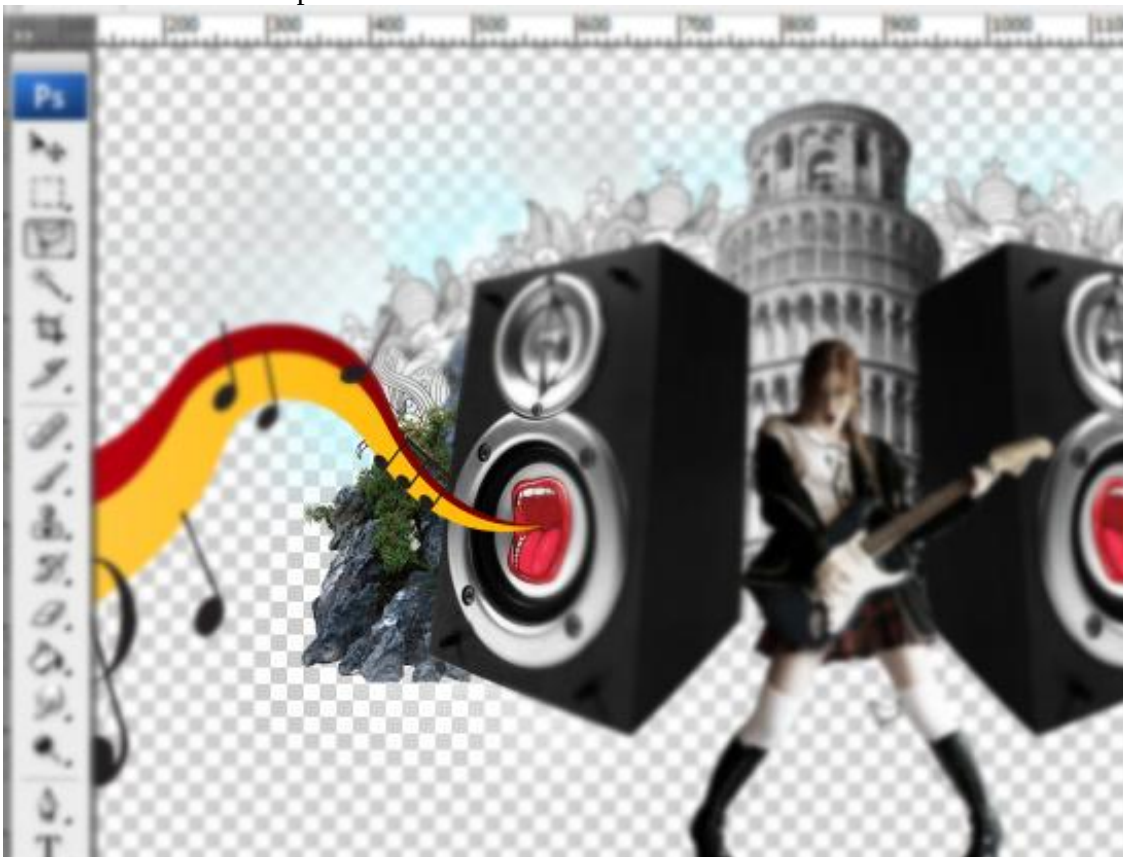
Stap27

Open “Floral vector pack 86”. Herhaal stap26, zie voorbeeld hieronder.



Stap 28

Open een afbeelding met rots uit “Botanical pack”. In het palet kanalen dupliceer je een kanaal, zie stappen 2 - 6, voor die kleine blaadjes gebruik je het Doordrukken gereedschap (O) om die donkerder te maken in plaats van met zwart erover te schilderen.



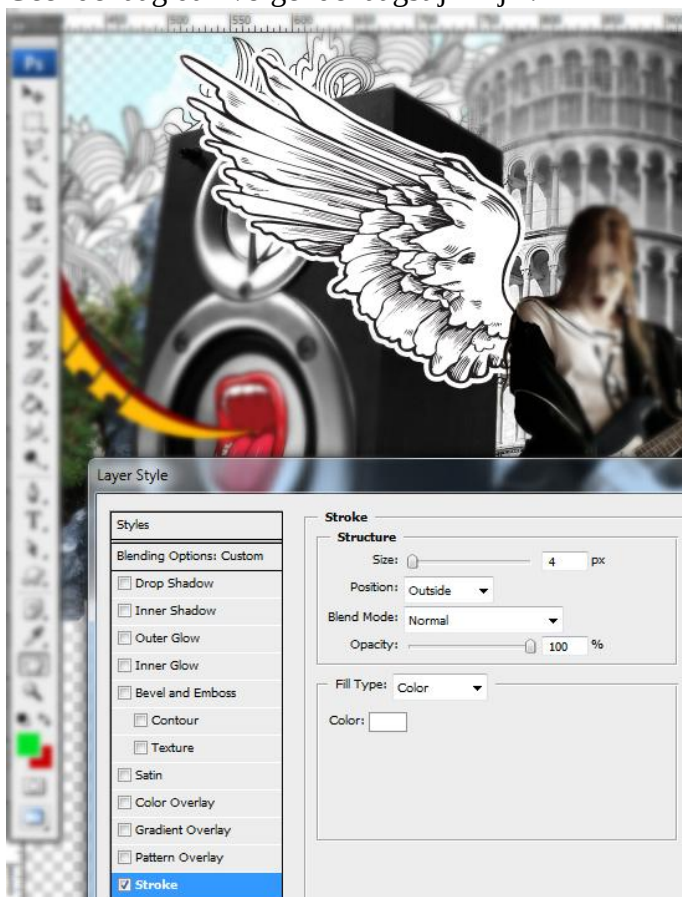
Stap 29

Kopieer en plak de rots, pas grootte en plaats aan, dupliceer (CTRL+J), draai horizontaal, verplaats, roteer, ...



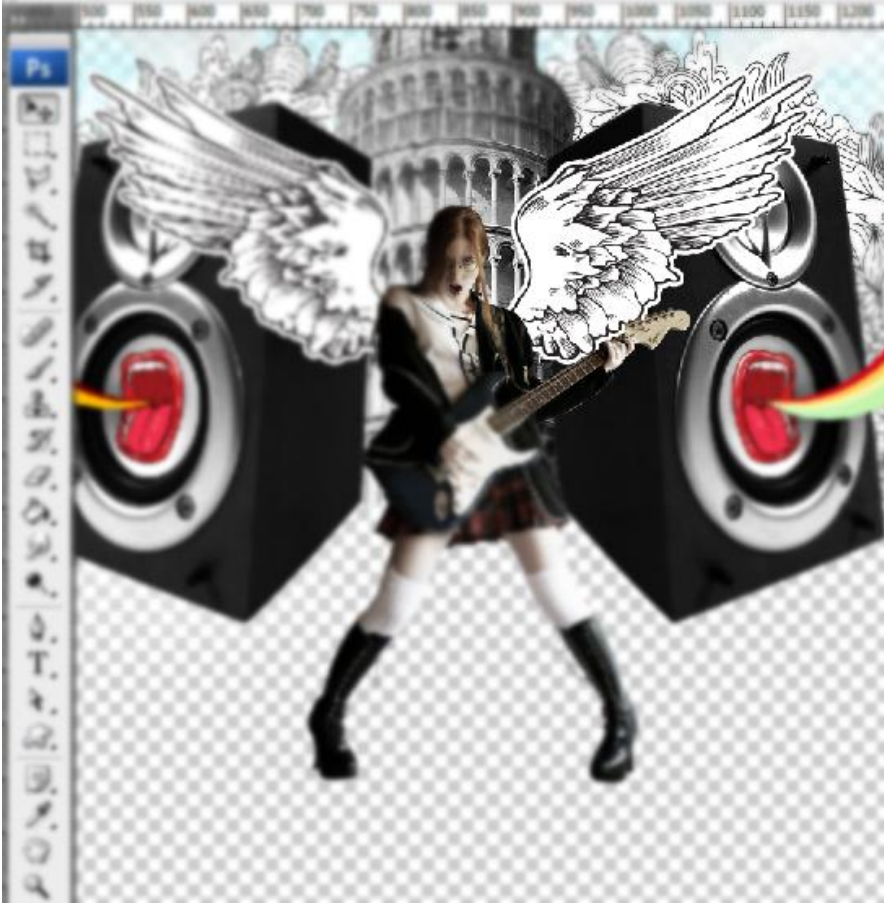
Stap 30

Open “Wings vector pack 6”. Kopieer en plak de vleugels achter laag met meisje. Geef de laag dan volgende laagstijl 'Lijn'.



Stap31

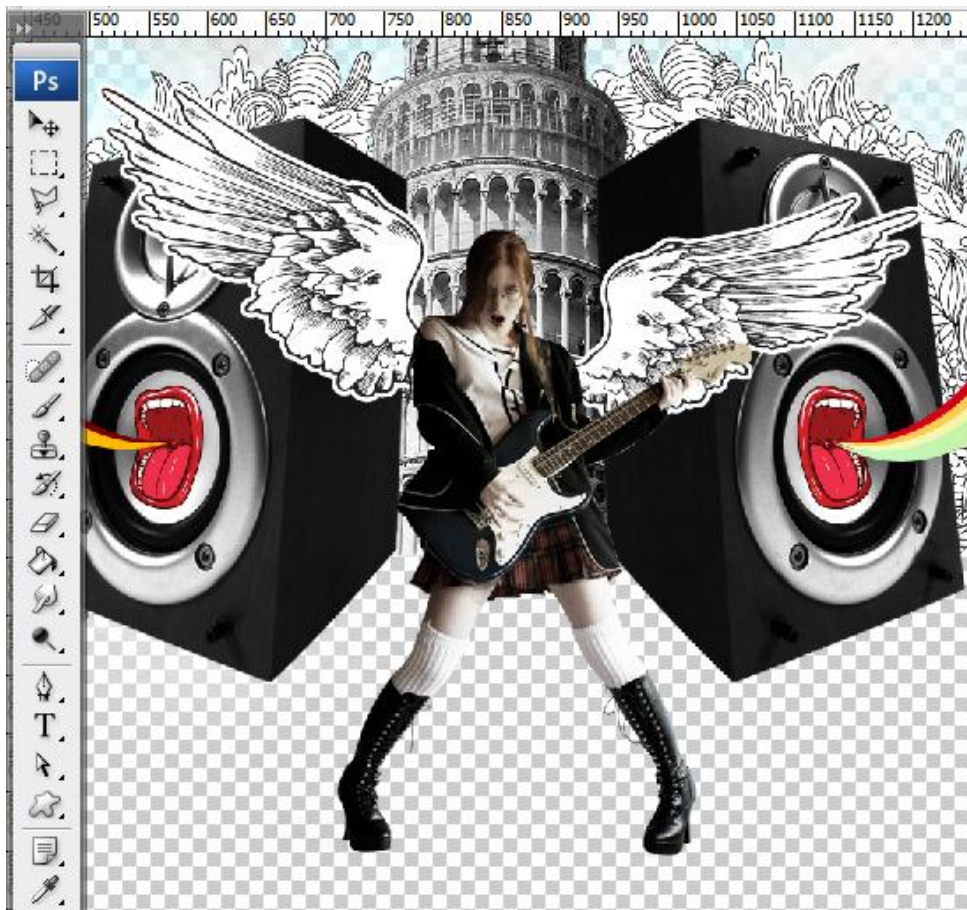
Dupliceer (CTRL+J) de vleugel, draai horizontaal, zet aan andere kant van het meisje.



Stap 32

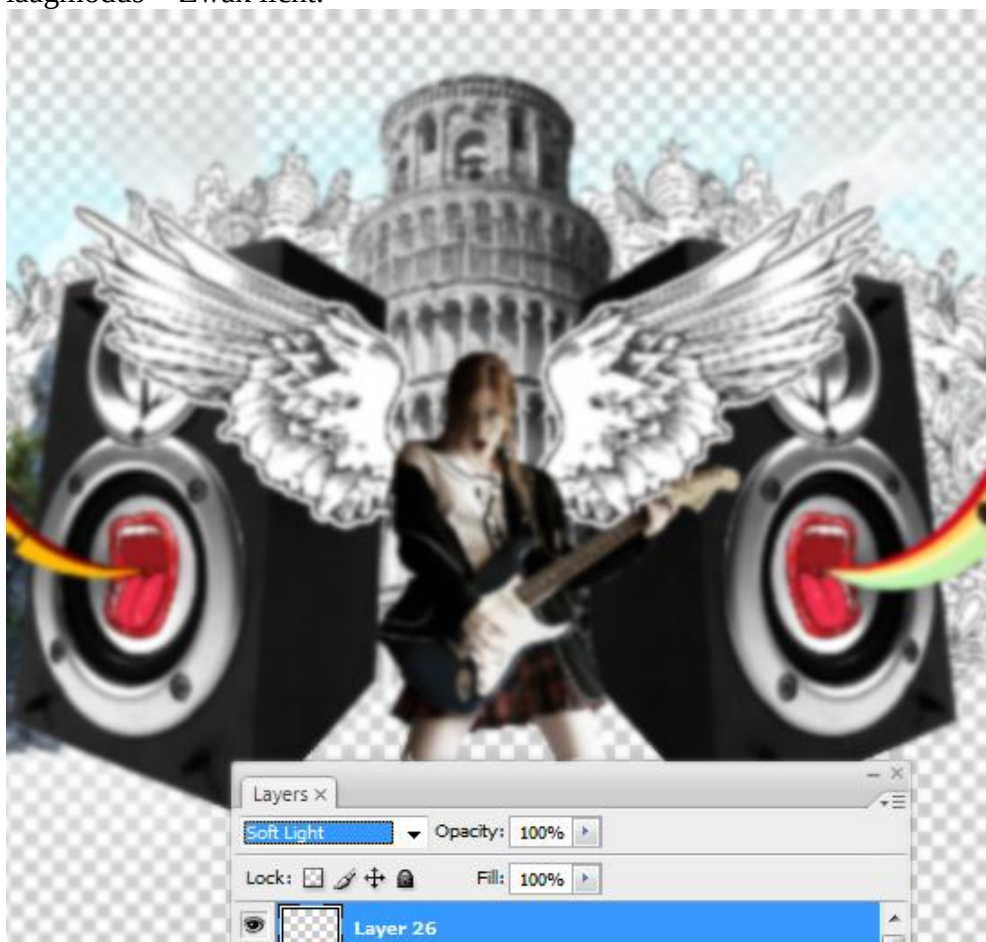
Klik CTRL+T, maak een beetje kleiner en roteer. Enteren.





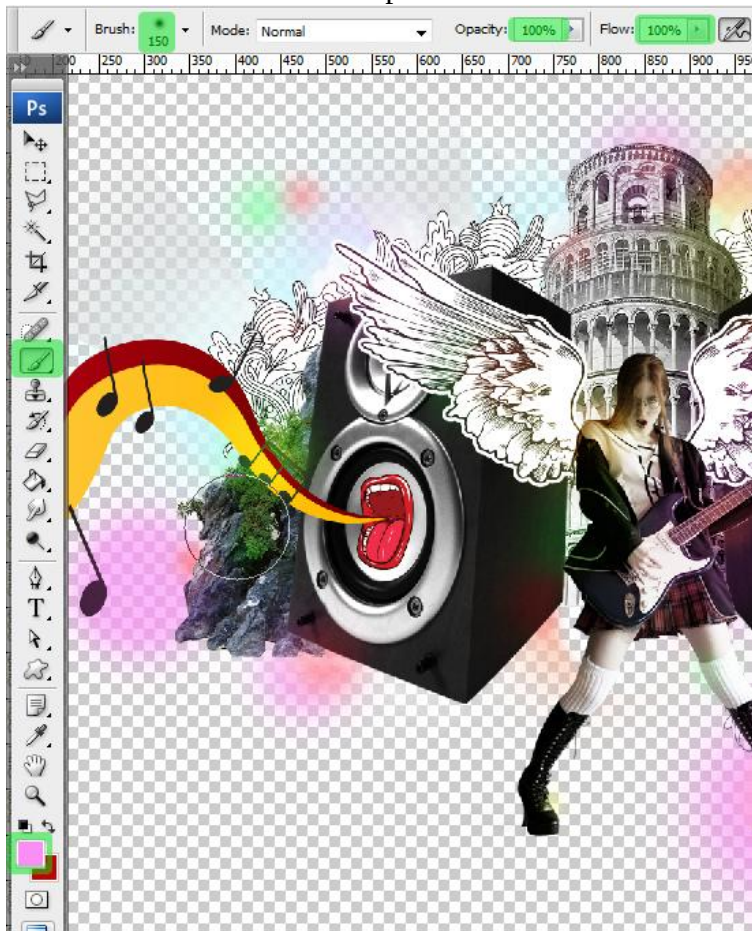
Stap 33

Nieuwe laag (CTRL+SHIFT+N), laag boven alle andere lagen plaatsen in het lagenpalet, laagmodus = Zwak licht.



Stap34

Penseel selecteren (B), Hardheid = 0%, schilder enkele willekeurige stippen in lichtgroene kleur, herhaal daarna voor een licht paarse kleur.



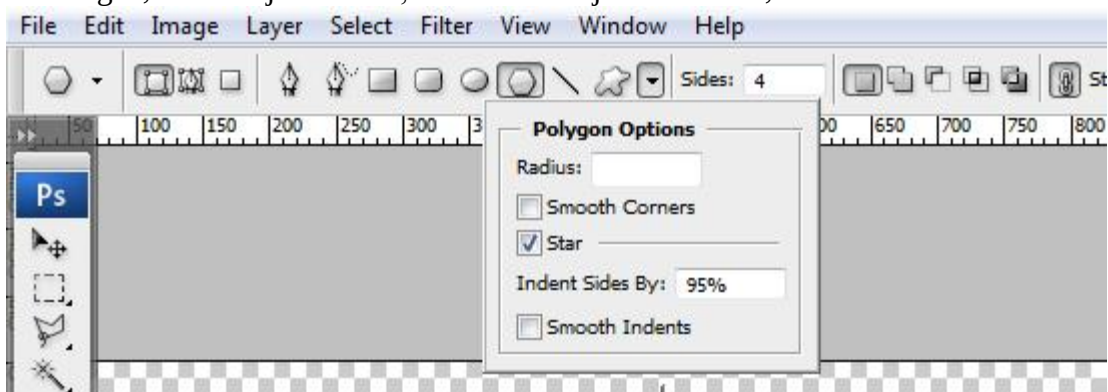
Stap35

Nieuwe laag (CTRL+SHIFT+N), laagmodus = “Verschil”. Penseel (B), Hardheid = 100%, verwijder de andere instellingen voor je penseel (indien aanwezig) en schilder een witte cirkel.



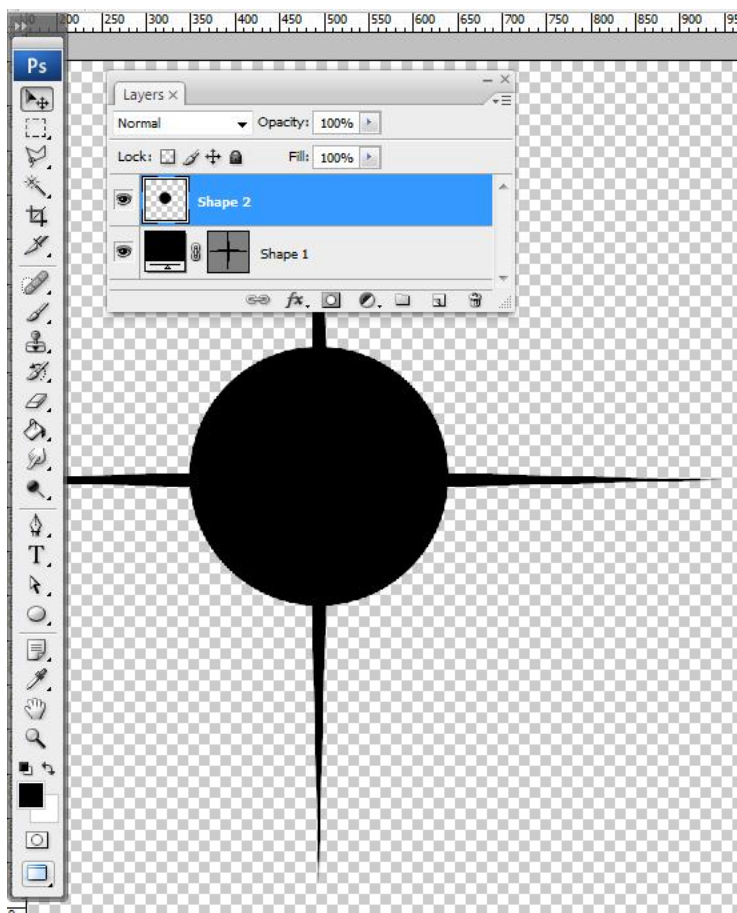
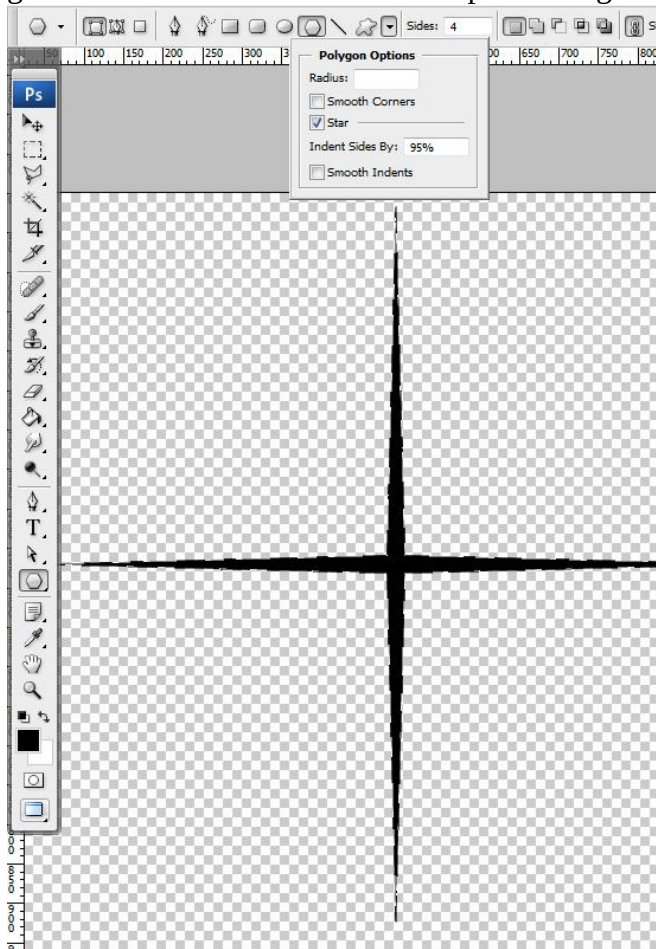
Stap 36

Nieuw document : 1000 x 1000 px ; RGB ; 72 dpi. Veelhoekvorm (U) selecteren, optie op vormlagen, aantal zijden = “4”, in menu vink je “Ster” aan ; 90-95%.



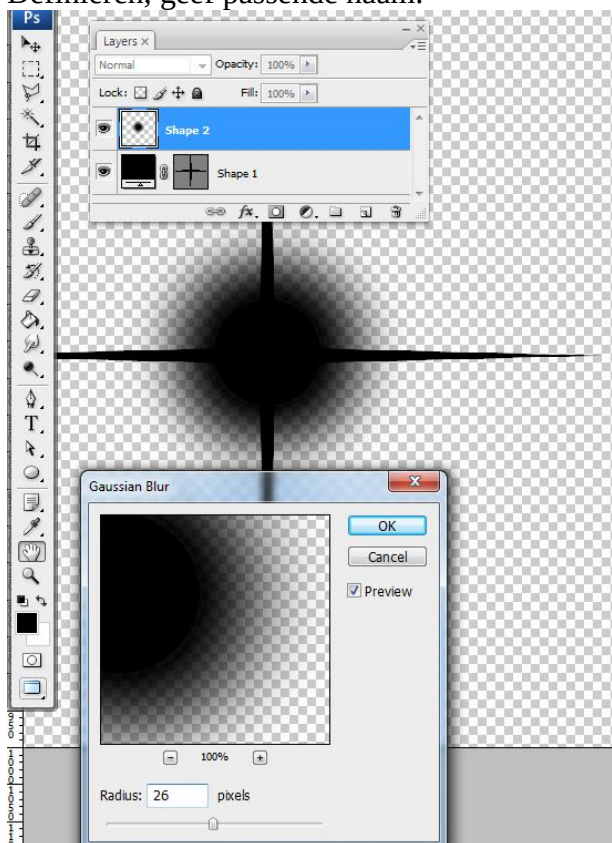
Stap 37

Met zwarte kleur een grote ster tekenen. Met cirkelvorm (U) een cirkel tekenen de helft van de grootte van de ster. Rechtsklikken op vormlaag en kiezen voor “Omzetten in pixels”.



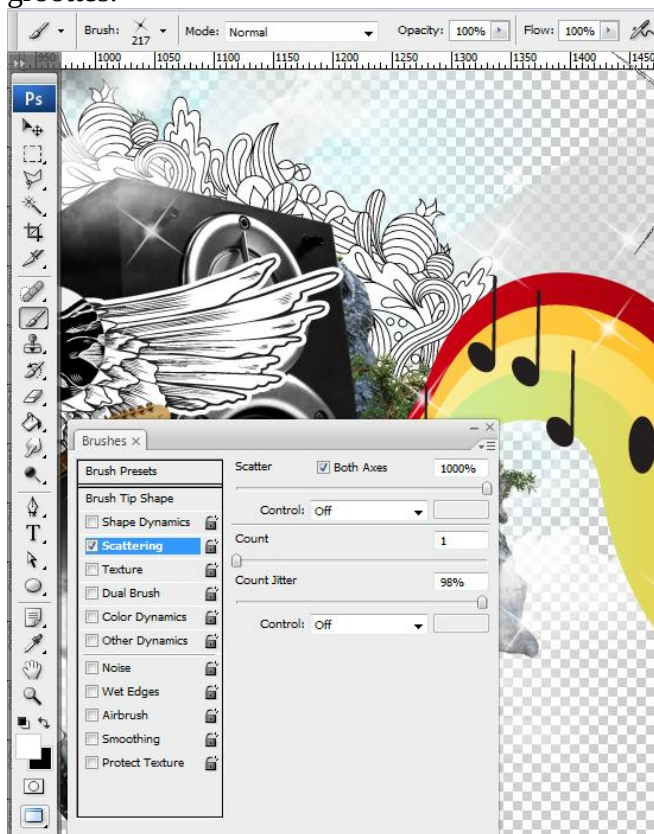
Stap 38

Ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen met onderstaande instellingen, voeg alle lagen samen (CTRL+SHIFT+E), CTRL+klik op laagicoon, ga naar Bewerken > Voorinstelling Penseel Definiëren, geef passende naam.



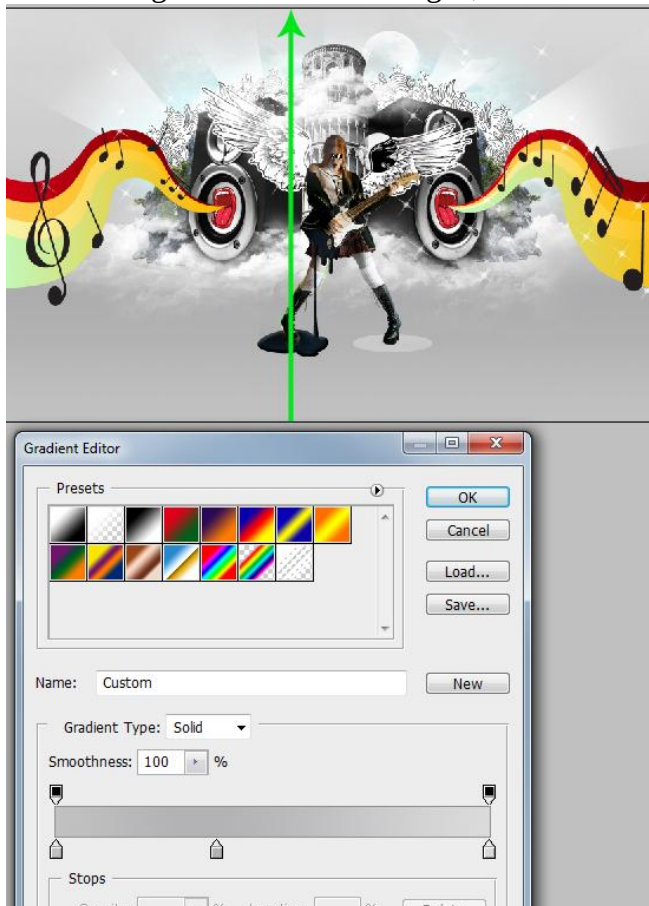
Stap 39

Terug naar ons werk document, nieuwe laag bovenaan in het lagenpalet, selecteer het zojuist gemaakte penseel (B). Schilder met een witte kleur enkele willekeurige sterren van verschillende groottes.



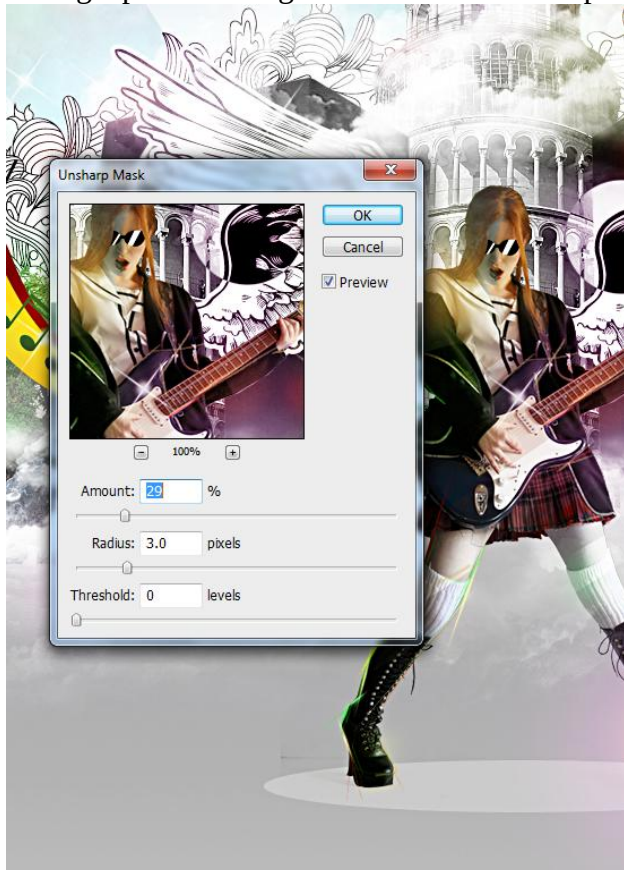
Stap 40

Nieuwe laag onder alle andere lagen, Trek een lineair verloop van onder naar boven.



Stap 41

Selecteer je volledige kunstwerk (CTRL+A), klik daarna (CTRL+SHIFT+C) en plak bovenaan in het lagenpalet. Ga nog naar Filter > Verscherpen > Onscherp Masker met de standaardinstellingen.



Klaar!

Indien gewenst kan je nog andere vormen en eenvoudige elementen toevoegen.
Zoals je kan zien werden een zonnebril, een cirkel onder meisje, ... toegevoegd.

Wees zelf wat creatief!

